



**Câmara Municipal de Nova Venécia**  
**Estado do Espírito Santo**

CÂMARA MUNICIPAL DE NOVA VENÉCIA-ES	
PROTÓCOLO Nº <u>32945/2025</u>	
Recebido em:	<u>16.05.2025</u>
Horário:	<u>09:32</u> horas
Rubrica:	<u>[Assinatura]</u>

INDICAÇÃO Nº 198 /2025

**EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE NOVA VENÉCIA-ES**

O vereador João Júnior Vieira dos Santos da Câmara Municipal de Nova Venécia - ES, infra-assinado, usando da atribuição que lhe confere o inciso III, art. 88, combinado com o inciso VIII, art. 108, e o art. 120 do Regimento Interno desta Câmara Municipal, **INDICA** ao prefeito, Excelentíssimo Senhor Mário Sérgio Lubiana, a construção ou pavimentação de um círculo cimentado, com medição aproximada de 6x6 metros, em frente ao monumento Constança D'Angola, na praça Ivo Lobo, para uso dos grupos de capoeira.

**JUSTIFICATIVA**

A indicação se faz necessária e baseia-se no Ofício Requerimento 0001/2025 sob protocolo nº 32917/2025 assinado pelos Grupos: ACAD – CAPOEIRA; SAGAZ CAPOEIRA; OFICINA DA CAPOEIRA; ACAPOEIRA e QUILOMBO NOVO (em anexo).

A Roda de Capoeira é uma manifestação cultural e patrimônio imaterial da humanidade. Envolve dança, arte marcial, música e jogo. Está intimamente ligada a tradição dos povos africanos ancestrais como forma de autodefesa e resistência à opressão dos senhores. Arte secular que conecta pessoas e promove valores importantes como respeito e disciplina.



## ***Câmara Municipal de Nova Venécia Estado do Espírito Santo***

A Roda de Capoeira precisa ser realizada em um espaço amplo e de piso liso para que os praticantes não se machuquem.

Nosso município tem um importante complexo esportivo na Praça Ivo Lobo, sendo um dos maiores no norte do estado e que chamamos carinhosamente de Vila Olímpica, podendo abrigar perfeitamente mais uma modalidade esportiva e com custo muito baixo. Tal investimento impactaria de forma positiva a vida de mais 200 praticantes e suas famílias, e, ainda toda sociedade veneciana. Seria um marco temporal e a valorização de forma natural do nosso povo.

É a justificativa.

Câmara Municipal de Nova Venécia, Estado do Espírito Santo, em 16 de maio de 2025, 71ª de Emancipação Política, 18ª Legislatura.

**JOÃO JÚNIOR VIEIRA DOS SANTOS**  
Vereador pelo PRD

Ao DEL, para incluir no Expediente da próxima Sessão Plenária Ordinária. Em <u>19/05/2025</u> Presidente da CMNV-ES
--

Ofício Requerimento nº 0001/2025

CÂMARA MUNICIPAL DE NOVA VENÉCIA-ES



PROTOCOLO Nº

32917/2025

Recebido em: 13/05/2025

Horário: \_\_\_\_\_ horas

Rubrica: *Audis*

Exmo Sr.

João Junior Vieira dos Santos

Vereador do Município de Nova Venécia/ES

Assunto: Solicitação da Construção do Espaço Específico para Capoeira.

Os representantes dos grupos de Capoeira de Nova Venécia, vem respeitosamente à presença de Vossa Senhoria, solicitar a construção de um Espaço Específico para as apresentações de Capoeira em nossa cidade.

A roda de capoeira é uma manifestação cultural e patrimônio cultural imaterial da humanidade, que envolve elementos de dança, arte marcial, música, jogo.

Considerando que a origem da capoeira está associada ao contexto da escravidão no Brasil, e os primeiros registros históricos são do século XVIII. Os negros africanos escravizados desenvolveram a prática como forma de autodefesa e resistência à opressão dos senhores e de preservação de suas identidades culturais.

A roda, os instrumentos musicais, o canto e os movimentos corporais compõem a performance em capoeira.

a prática da capoeira, que podem ser divididos em duas categorias: espaços públicos e centros de capoeira.

Em Nova Venécia, não há informações específicas sobre um espaço dedicado exclusivamente a apresentações de capoeira. No entanto, a capoeira é praticada em vários locais, como praças públicas, quadras e estúdios.

A capoeira é mais do que um esporte, é uma arte que conecta as pessoas e promove valores importantes como o respeito, a disciplina e a camaradagem.

Os praticantes de capoeira constroem o seu lugar de socialização, de identidade territorial no conjunto interligado de áreas urbanas correspondente as praças públicas e outros espaços.

Os capoeiristas são movidos por um desejo comum que é mostrar sua cultura e afirmar a sua existência nos lugares públicos correspondente a esse território.

Portanto, isso levou a construção desse documento para concretizar o objetivo coletivo, de ter um espaço específico para os grupos culturais de capoeira, de Nova Venécia e região.

É verdade que muitas praças públicas oferecem espaços para atividades como: corrida, futebol, basquete, ciclismo, vôlei, skate, entre outros, mas nem sempre há espaços



específicos para a prática de capoeira. Isso pode ser devido a diversos fatores, incluindo a falta de priorização de outras atividades.

Entretanto, no nosso município, temos A Vila Olímpica, o maior complexo esportivo do norte do Espírito Santo. Essa infraestrutura, possui área de mais de 31 mil metros quadrados e conta com quadra de tênis, campo de areia, quadras poliesportivas, campo soçaito de grama sintética, calçadão para prática de corridas e caminhadas, academia popular, vestiários com banheiros masculino e feminino, playground, bancos, ponto de ônibus, além de paisagismo com áreas verdes e árvores de várias espécies, mas não oferece espaço específico para a CAPOEIRA, visto que a capoeira é o esporte que representa a luta e resistência dos escravos na colonização e escravidão, do município de Nova Venécia, onde hoje, existem cinco grupos de capoeira e que praticam e ensinam o esporte e ainda desenvolvem projetos sociais e de inclusão.

A instalação de espaços de capoeira exige investimentos em infraestrutura física, pois o local precisa ser amplo, ter piso liso e ser adaptado para atender vários tipos de inclusão: atendendo as necessidades especiais e específicas de cada capoeirista, pois em rodas coletivas de apresentações em praças da cidade, alguns participantes se machucaram, devido a estrutura do local não ser propícia e ainda cortar o pé com pedaços de vidro, oriundos de garrafas quebradas.

Diante dessa escassez de espaços específicos, para as apresentações dos grupos de capoeira difundirem sua cultura de resistência, os grupos: **ACAD-CAPOEIRA, SAGAZ, CAPOEIRA, OFICINA DA CAPOEIRA, ACAPOEIRA e QUILOMBO NOVO** vem através deste documento, solicitar aos órgãos públicos competentes, a viabilidade da criação de um espaço específico no Complexo da Vila Olímpica/Praça Ivo Lobo, para atender a demanda dos capoeiristas venecianos.

Este é um problema que pode ser resolvido com a atuação conjunta de diversos atores, como a comunidade, grupos de capoeira, entidades culturais e órgãos públicos, como esta casa de leis e a prefeitura Municipal de Nova Venécia.

Certo de que a solicitação será atendida, fique com nossos votos de estima e consideração.

Colocamo-nos a disposição para esclarecer as dúvidas e anseio da nossa reivindicação.

Nova Venécia, 25 de Abril de 2025.



*Alessandro Rosa de Oliveira Pains*

Alessandro Rosa de Oliveira Pains  
Presidente Grupo ACAD – Capoeira

*Vinicius Rigotti Pimenta*

Vinicius Rigotti Pimenta  
Grupo Oficina da Capoeira

*Luciano Nogueira Gomes*

Luciano Nogueira Gomes  
Grupo Sagaz Capoeira

*Josemar Jeronimo Ribeiro*

Josemar Jeronimo Ribeiro  
Grupo Acapoeira