



Câmara Municipal de Nova Venécia
Estado do Espírito Santo



**COMISSÃO PERMANENTE DE TURISMO, CULTURA, COMÉRCIO
E FOMENTO AO EMPREENDEDORISMO**

PARECER

Processo legislativo: PROJETO DE LEI Nº 87/2025.
Iniciativa: Vereador Marlon de Oliveira Galvão (PSB).
Relator: Vereador Felipe Barbosa dos Santos (PSB).

I – RELATÓRIO:

O Projeto de Lei nº 87/2025, de iniciativa do Vereador Marlon de Oliveira Galvão, declara o Grupo Di Ballo Bambini di Tutti I Colori como patrimônio cultural do Município de Nova Venécia-ES.

O projeto supracitado foi apresentado ao Plenário no Expediente da Sessão Ordinária de 28 de outubro de 2025. Sendo encaminhado a esta Comissão Permanente de Turismo, Cultura, Comércio e Fomento ao Empreendedorismo, fui designado relator nos termos do art. 70 do Regimento Interno.

Encontra-se acostado aos autos do presente processo legislativo o parecer jurídico nº 125/2025, opinando pela constitucionalidade e legalidade com algumas recomendações de emenda (fls. 10 a 19).





Câmara Municipal de Nova Venécia ***Estado do Espírito Santo***



De posse do processo legislativo em análise, na condição de relator, cabe-me assim exarar o parecer pelas competências da comissão previstas no art. 80-A do Regimento Interno, o qual passo a manifestar pelos seguintes fundamentos abaixo.

II – DA POLÍTICA CULTURAL, DO RECONHECIMENTO LOCAL E NECESSIDADE DE LEGISLAR SOBRE O ASSUNTO:

Em observação ao texto do art. 23, III, da Constituição Federal, o legislador constituinte atribuiu competência administrativa comum aos entes federados para proteger o patrimônio cultural.

No art. 30, incisos I e II, da CF de 88, foi atribuída competência indicativa ao Município para legislar sobre assuntos de interesse local e suplementar a legislação federal e estadual no que couber.

Assim sendo, além da competência administrativa, nada impede que o Município venha a estabelecer por lei o reconhecimento de patrimônio cultural imaterial local o grupo constante do texto da proposição.

Os programas e ações culturais devem ser abrangentes, inclusive com valorização e participação de artistas e grupos, e, através de lei local, haja o reconhecimento como patrimônio cultural imaterial do grupo Grupo Di Ballo Bambini di Tutti I Colori, de grande relevância para as manifestações culturais e tradicionais referentes à imigração italiana.

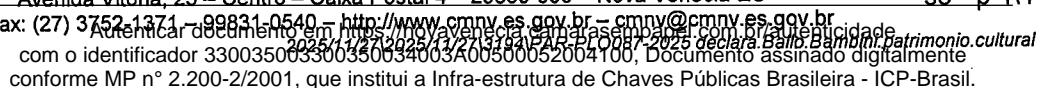
Reconhecer e investir em cultura é muito relevante, pois integra a área social e tem o poder real de aproximar a gente, de conectar e interagir culturas e povos, bem como determinados grupos sociais específicos.

A cultura inspira, educa, emociona. Nos alimenta de histórias, de memórias e de raízes que formam e garantem uma sociedade mais justa e forte, ganhando relevância ao passar do tempo para fins de manter sempre a conexão com os costumes criativos, verdadeiros e alicerçados na formação da nossa gente.

As leis que apoiam ou promovem a cultura são fundamentais para que garantam a efetividade e eficácia dos interesses sociais, e a participação de grupos em eventos não acontece sem o reconhecimento e o apoio do poder público, bem como da participação conjunta com o setor privado, ou mesmo, através de eventos realizados somente por este.

A Lei Orgânica (lei que rege o Município consoante o art. 29 da Constituição Federal), em seu art. 213, III, estabelece que o poder público garantirá a todos o pleno exercício dos direitos à cultura, através também da proteção das expressões culturais, afro-brasileiras, italianas, pomeranas e das outras etnias ou grupos participantes do processo cultural.









Câmara Municipal de Nova Venécia
Estado do Espírito Santo

Câmara Municipal de Nova Venécia, Estado do Espírito Santo, em 3 de dezembro; 71º de Emancipação Política; 18ª Legislatura.

MARLON DE OLIVEIRA GALVÃO

Presidente da CTCCE

Vereador pelo PSB

FELIPE BARBOSA DOS SANTOS

Membro da CTCCE - Relator

Vereador pelo PSB

